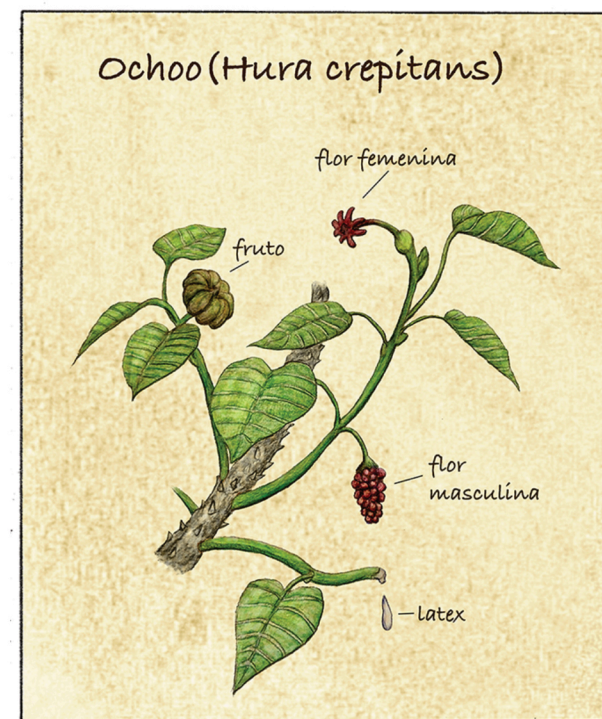
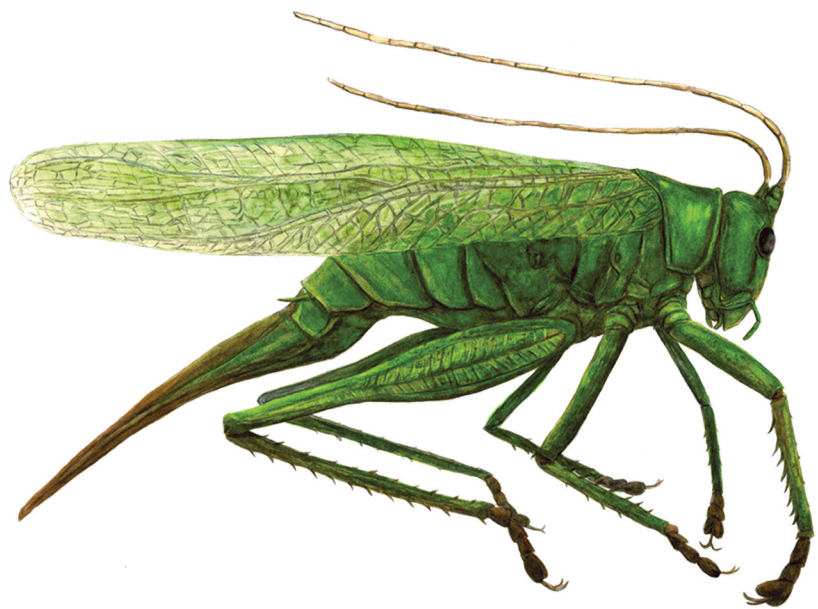


# Portfolío



Bastien Python



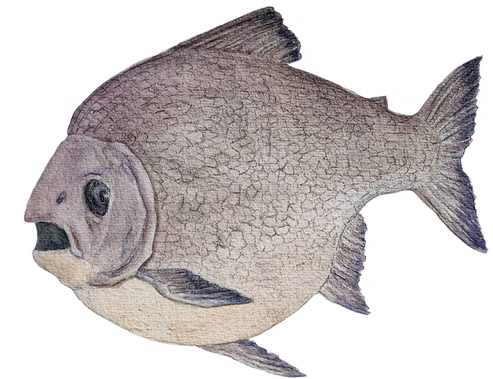
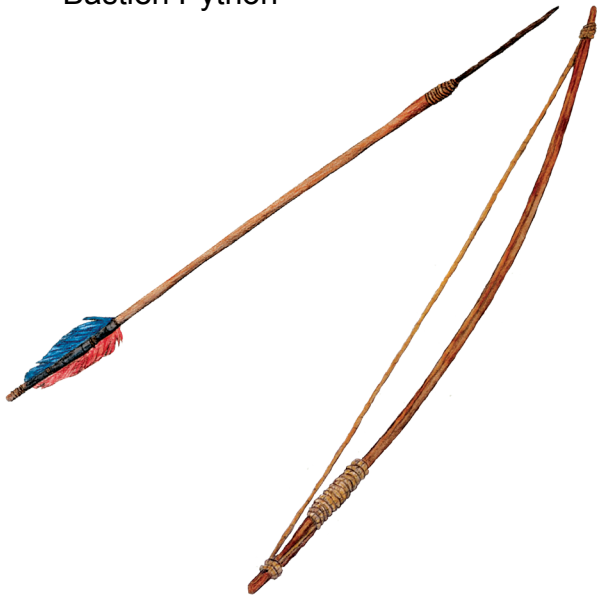
# Présentation

Illustrateur intéressé par l'environnement et la relation qu'entretient l'humain avec son milieu, je suis diplômé d'un Master en Conservation de la Biodiversité à Neuchâtel, au cours duquel j'ai pu approfondir ces thématiques. En parallèle, j'ai suivi une formation en illustration à l'EDAA (école à distance d'art appliqué, établie à Reims).

Ce parcours m'a donné l'opportunité de m'initier à diverses problématiques environnementales et d'acquérir des connaissances utiles tant pour le réalisme du dessin que pour le développement de projets de communication visuelle. En retour, le dessin constitue un outil privilégié pour partager cet intérêt et ces connaissances.

Au fil de mon parcours, j'ai eu l'occasion de mobiliser ces deux domaines dans différents projets de communication. Ceux-ci sont présentés dans ce portfolio, suivis d'illustrations scientifiques et naturalistes, afin d'offrir un aperçu de mon travail.

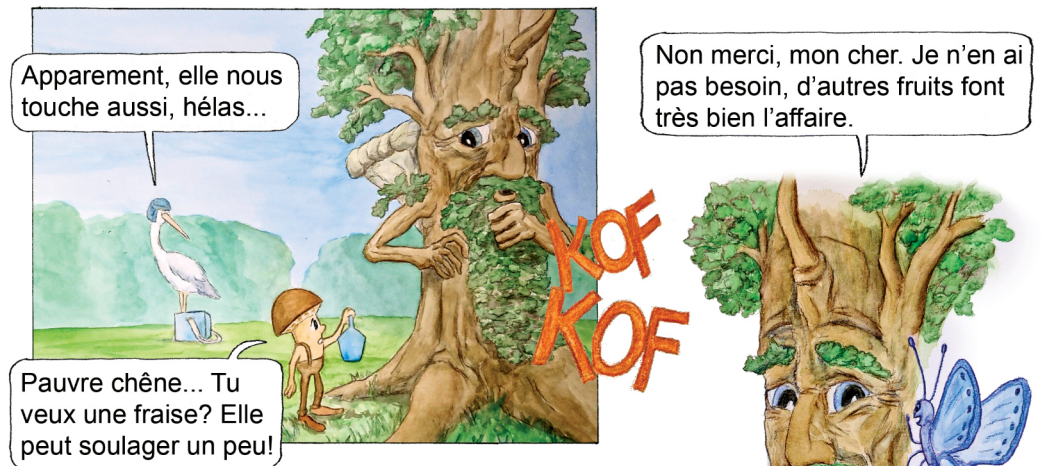
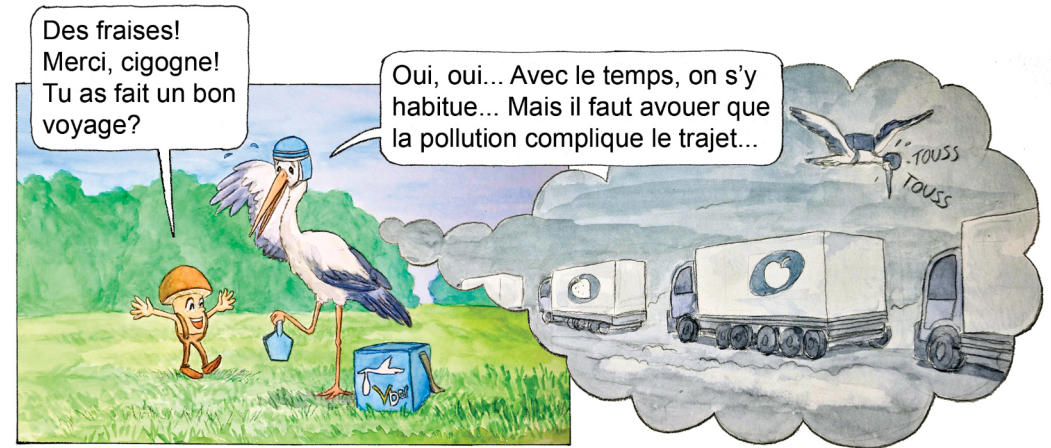
Bastien Python



# 1. Projets de communication visuelle réalisés

1.1 Bande-dessinée informative sur l'importance de manger local. L'objectif était de susciter la curiosité pour la diversité des produits régionaux, en privilégiant une approche incitative plutôt qu'un discours moralisateur. Travail réalisé à partir d'un exercice dans le cadre de la formation à l'EDAA (2023). 2026

## FRUITS ET LEGUMES DE SAISON

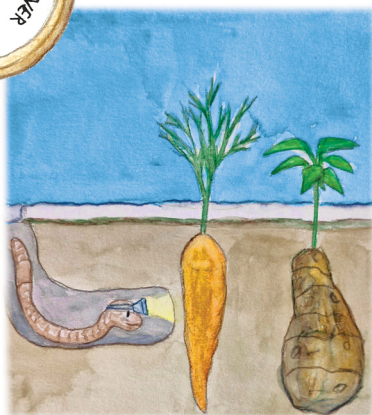


Vois-tu, je ne peux pas voler comme la cigogne pour aller les chercher loin d'ici, mais je peux m'informer sur les fruits et légumes qui poussent près de chez moi et en profiter!

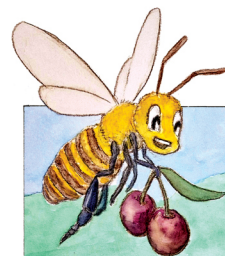




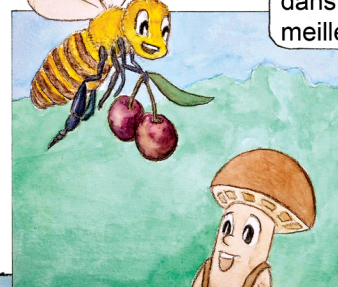
Et voici des exemples pour chaque saison! Peux-tu en reconnaître?



Tous sont des « fruits et légumes de saison » ! En effet, chaque saison nous en offre des différents, pour notre plus grand plaisir.

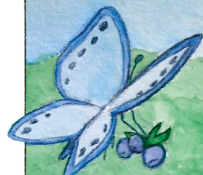


Et les fruits et légumes cultivés dans la région sont bien meilleurs pour la santé!



Oui! Et il y en a tellement que tu pourras expérimenter plein de nouvelles saveurs qui te surprendront. Tu sais, les fraises que tu manges proviennent de loin, car on n'en cultive pas ici. Ainsi, la cigogne et les camions doivent faire de longs trajets pour te les apporter.

Et ça pollue énormément!



Mais si tu profites de ce que fournit la terre sous tes pieds, tu contribueras à conserver une nature saine. Mais surtout, tu prendras plaisir à manger varié tout au long de l'année!

1.2 Poster sur le singe hurleur (*Alouatta palliata*) réalisé pour l'ONG GVI, dans le cadre d'un stage entrepris au Costa Rica. 2024

# Mantled Howler Monkey

## *Alouatta palliata*

Weight: 3-7kg female ; 5-10kg male  
Size : 45-65cm female ; 50-70cm male  
Coloration: Black with golden tuft on the sides  
Silver at birth, the fur of howlers turns pale or golden a few days later, and darkens till reaching adult coloration at three months old adult males have clearly visible white scrotums  
Life duration: 25 years in the wild.

This is the most common monkey in Costa Rica, well-known for their roars astonished. It is hunted and eaten in a few areas, but the main threat is fragmentation, causing problem of genetic diversity. Nevertheless, they need less space than most mammals of this size, and they don't defend exclusives territories, preferring to stay clear of one another. Moreover, it's a species not quite active; howlers monkeys like to sprawl across exposed branches with heat form the sun.

Howlers are more lethargic than other monkeys, due to their low-energy diet. In fact, as well as eating flowers and fruit, they feed abundantly on leaves, something that other New World monkeys don't do.

Leaves are full of cellulose and contain many toxins. Howlers ferment leaves in the hind gut, choosing those that contain the fewest toxins and fibers. One of their favorite trees is the *andira inermis*.

Mainly at dawn and dusk, it's possible to hear roars grunts and louds from miles away. These are responses to other troops, allowing everyone to situate themselves and avoiding physical confrontation. Such sound is made possible by the hyoid, an amplifying chamber located behind the vocal cords. It is 25 times larger than that of other similar-sized monkeys.



hyoid bone

Diurnal arboreal staying mostly in the upper levels of the forest, howlers are a species foraging by day and sleeping on canopy branches at night dispersed in several trees. They are usually in troops, 2 to up to 45 individuals. All males are dominant over all females. Nevertheless, the youngest adult of each sex is dominant in contrary to the hierarchy of other primates. Being in the dominant position permits to get first choice of resting sites and food. Moreover, the alpha male mates with all his troop's females. Each alpha female is about a year at the top of the hierarchy before being replaced, but each alpha male stays at the top about once every four years.

Among the contenders for the title of alpha male are 5-year-olds who have left their original troop; fights last just 90 seconds, but end in injury.

In a troop there are births at any time of year (single or occasionally twins), with women giving birth every 1.5-2 years. The mothers gives birth without assistance, and the new baby doesn't

interest other troop members, except when the baby falls to the ground (usually without injury). Immediately after birth, the baby is able to cling to its mother without assistance. The mother almost constantly carries the baby till 2 months.

After 5 months, the baby is taken care of by other troop members. However, being a baby is not without danger! In addition to predation, child kidnapping by other females can occur to reduce competition, and even murder when the alpha male is replaced by another, who will mate with the females in the group. When the baby is 1 year old, it will stop suckling. Both males and females leave the group. The females will court the dominant male of another troop, and the males, once strong enough, will try to oust the alpha male of a foreign troop.

Howlers monkeys are important seed dispersers for certain plants, such as avocado or sapote. These seeds are very large, and only animals the size of the howler monkey can disperse them. Moreover, some seeds, such as those of figs, have a better chance of germination if they have passed through a howler.

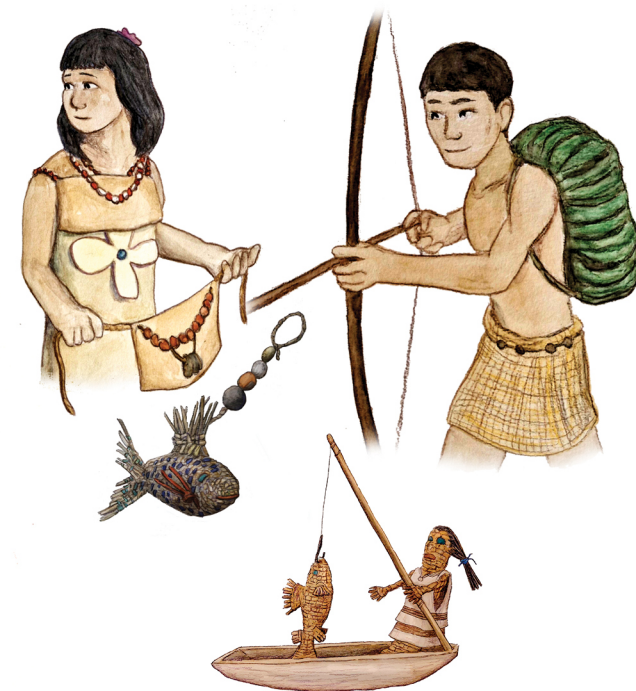
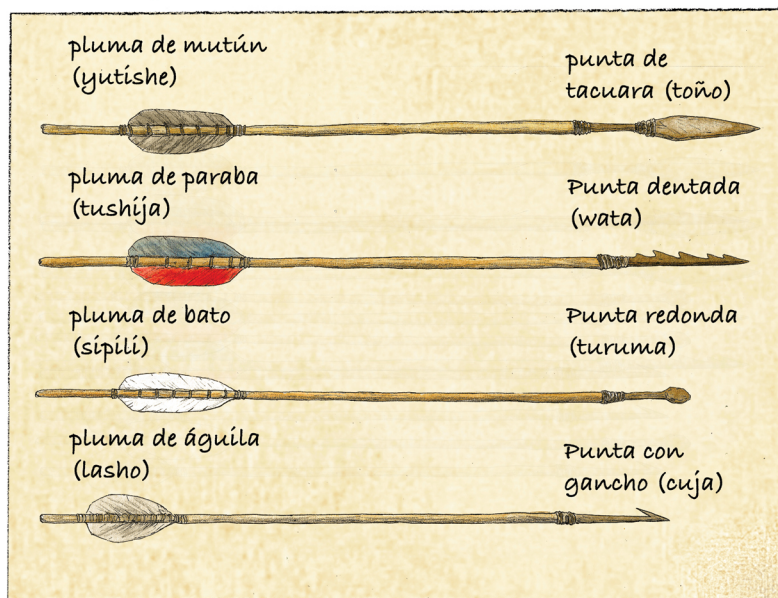
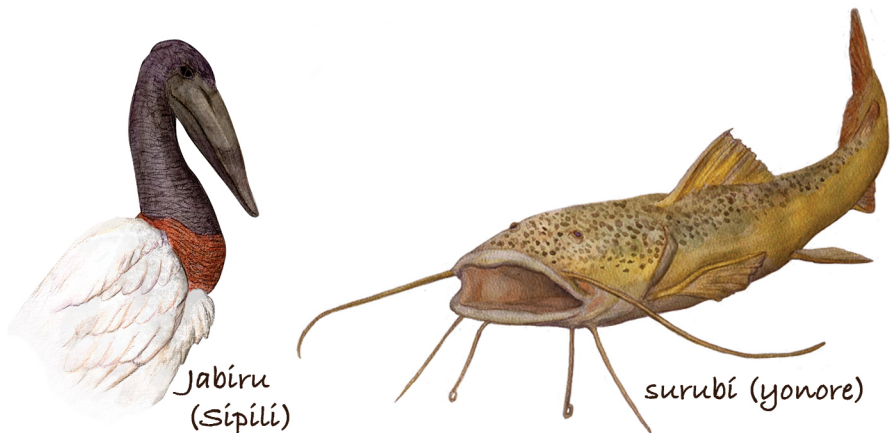


Don't stay directly beneath howlers for observing them! They are sometimes scared by people, and this emotion is expressed by defecating or urinating...



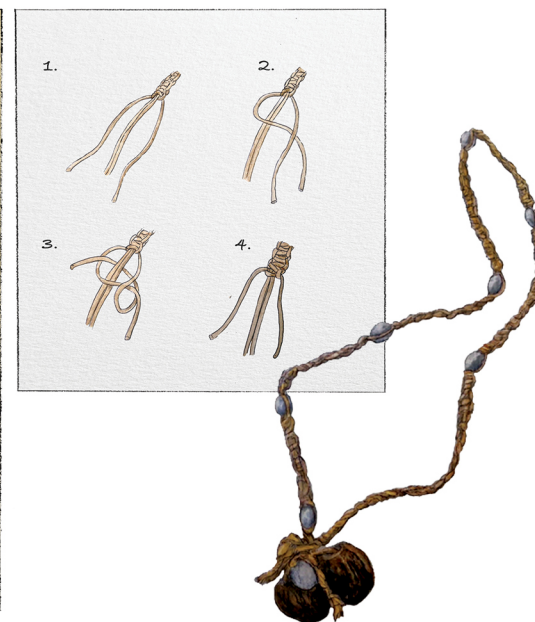
1.3 Les pages suivantes présentent les fiches de revalorisation culturelle des communautés yurakaré et yuqui en Bolivie. Dans un contexte où ces communautés sont confrontées aux transformations liées à la vie moderne, l'objectif est double : tout d'abord, il s'agit de mettre en lumière les pratiques et connaissances que les peuples indigènes développent à partir de l'environnement de leur territoire. Dans un deuxième temps, elles doivent être mises en perspective avec les savoirs dit «modernes», en soulignant leur complémentarité et leur légitimité à coexister au sein de ces communautés.

Présentation de l'artisanat, de la faune et de la flore utilisée pour en faire, et se nourrir; ci-dessous, les noms sont en espagnol et en yurakaré.



Vêtements et objets artisanaux se rapportant à une vie liée à l'environnement.

Illustrations présentant processus de confection d'un collier, de la récolte de matières premières au produit fini.



Les fiches de revalorisation constituent un espace de rencontre entre différents savoirs. Elles présentent à la fois les connaissances et pratiques locales, ainsi que les savoirs modernes (ou scientifiques). Elles servent ainsi d'outil de témoignage et d'apprentissage pour les communautés indigènes comme pour les personnes extérieures, en mettant en dialogue ces savoirs et en soulignant leur légitimité respective.

*Ci-dessous y sont présentées la pratique locale de la récolte de miel, ainsi que des informations scientifiques, afin que ces pages soient sources d'éducation tant pour les lecteurs indigènes qu'étrangers. De plus, des questions sont adressées spécifiquement aux lecteurs locaux pour susciter la discussion.*

Gabriel acompaña a Hugo al monte para recolectar miel y cera.



El tubo es la entrada de una colmena de abejas meliponinas (llamadas también «señoritas»). Es un espacio de vida donde se crían y alimentan todos los individuos de la colonia. De esta manera, la colonia queda protegida del calor, la lluvia y los depredadores.

¿Y tú, sabes cómo encontrar una colmena en el monte?  
¿Qué señales o indicios debes seguir?

Después de que las abejas se hayan ido, Huga tumbó el árbol.



¿Cómo se producen?

La miel, el polen y la cera cumplen roles centrales en las abejas. La miel da energía, el polen aporta proteínas para las crías, y la cera sirve para construir el nido y las reservas. Juntos, aseguran la supervivencia y la organización de la colonia. La cera también tiene propiedades medicinales y se usa en remedios tradicionales.

¿Cómo cosechar la miel y la cera que se encuentra en el nido?



¿Y tú, qué remedios a base de miel o de cera conocés? ¿Tu familia los usa?

**La reina** es la abeja encargada de poner los huevos. Solo hay una por colmena. Al ser la abeja más grande, es fácil reconocerla. No puede volar, por lo que permanece dentro de la colmena.



reina (8-14 mm)

**Las abejas obreras** recolectan recursos como el polen y la resina para producir miel y cera. Deben construir el nido, limpiarlo, vigilar su entrada y cuidar a las abejas jóvenes.



obrera (3-7 mm)  
o zángano (5-9 mm)

**Los zánganos** son las abejas macho cuya única función es la reproducción con la reina. Tienen una apariencia similar a la de las abejas obreras.

### Producción de conocimiento científico

El conocimiento científico se produce de la siguiente manera: Los investigadores realizan observaciones y análisis para estudiar distintos fenómenos.



En algunos casos, recogen muestras que posteriormente examinan en laboratorios utilizando instrumentos especializados que les permiten observar y analizar los datos con mayor precisión.

Después, escriben un artículo para compartir lo que han descubierto con otras personas.



*Cette page ci-dessus présente le processus de production du savoir scientifique, de l'analyse sur le terrain à la production d'un article académique. L'objectif est de montrer qu'il ne s'agit pas d'un savoir supérieur ou absolu, mais qu'il part, comme la connaissance indigène, de l'observation de l'environnement.*

Esta mañana está dedicada a la pesca.

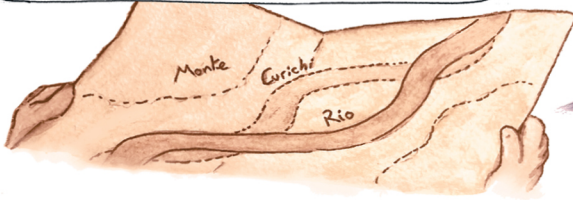


¡Aquí hay agua!

Sí, pero no se puede pescar ahí, no hay peces.

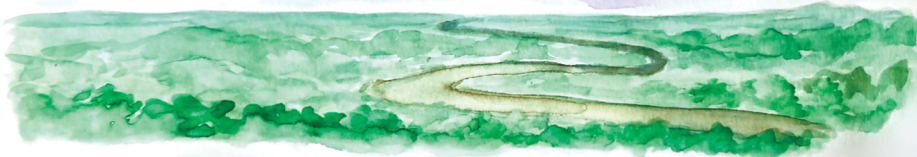
Sin embargo, según el mapa, parece un río.

Ya no es un río, sino un curichi. Antes el agua pasaba por ahí, pero el curso cambió. Ahora crece vegetación en ese lugar.



¡Por eso dicen que el río se mueve como una serpiente!

Por eso la comunidad no se estableció cerca del río. De lo contrario, sufriría inundaciones. ¡Pero ya casi llegamos!



Tomaremos esta barca para ir al otro lado.

Material utilizado para la pesca

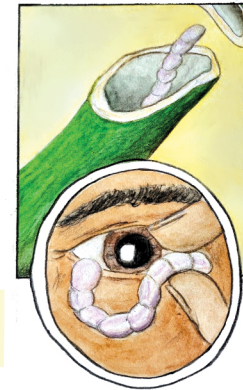


Pero falta algo... ¿adivinate qué?

Espérenme aquí, ya vuelvo.



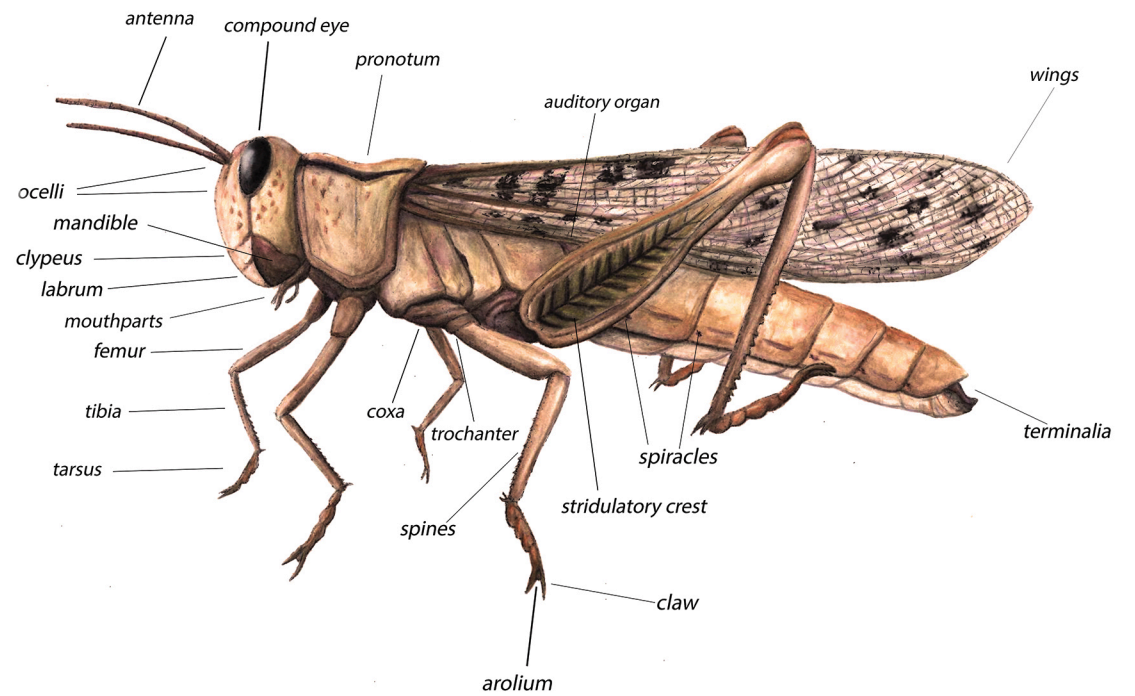
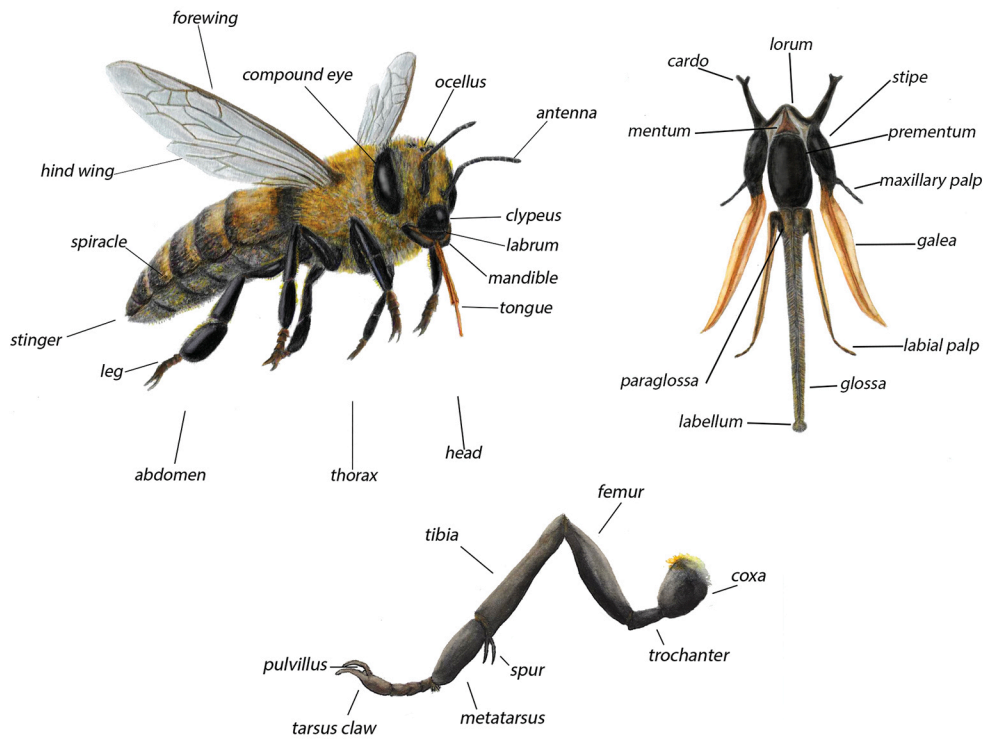
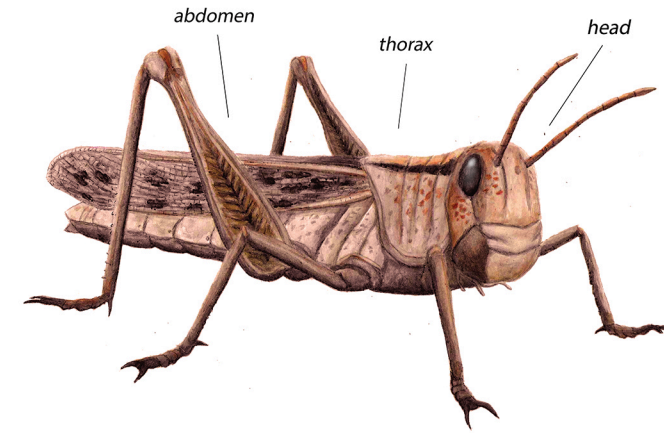
¡Falta una carnada! Para conseguir una, el sabio Hugo va a buscar un gusano en la planta de chuchio (*Gynerium sagittatum*).



*Aperçu des fiches de revalorisation culturelle. Celles-ci sont en grande partie réalisées sous forme de bande dessinée afin de favoriser une narration plus fluide.*

2. Illustrations scientifiques réalisées dans le cadre de projets personnels. Les dessins ont d'abord été réalisés à l'aide de techniques traditionnelles (aquarelle, pastel) puis finalisés par peinture numérique.

2.1 Illustrations animalières avec légendes.

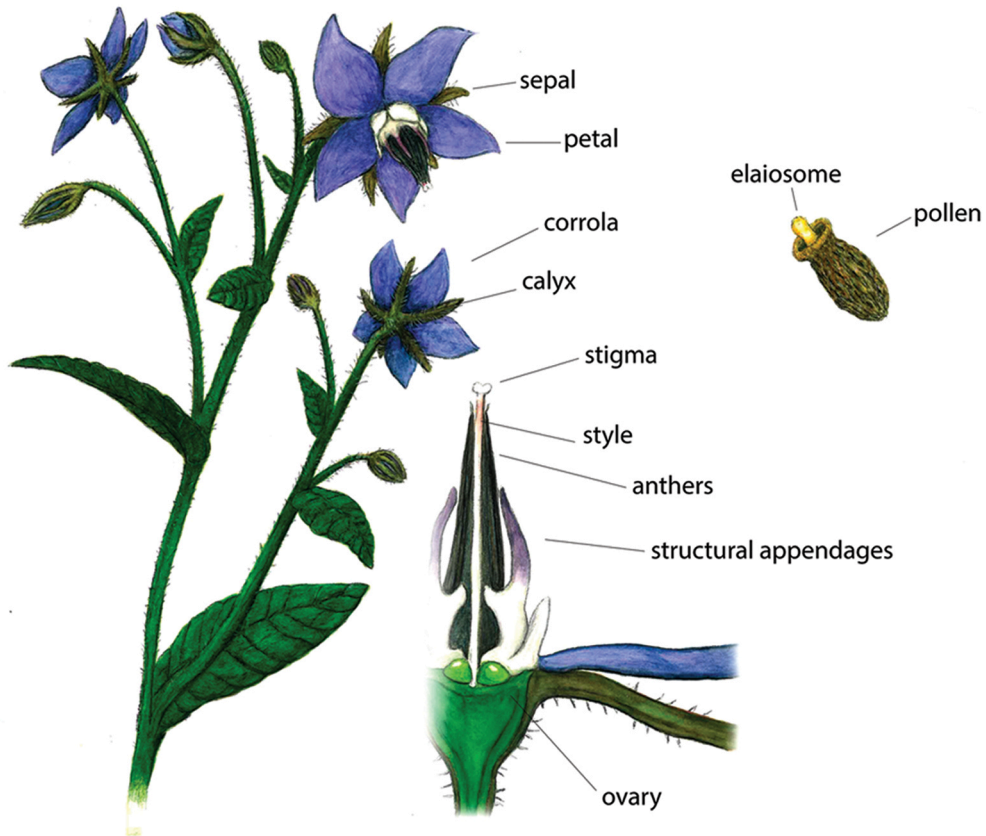


*Abeille mellifère (Apis mellifera). D'après des références photographiques. 2024*

*Criquet migrateur (Locusta migratoria). D'après un modèle vivant. 2024*

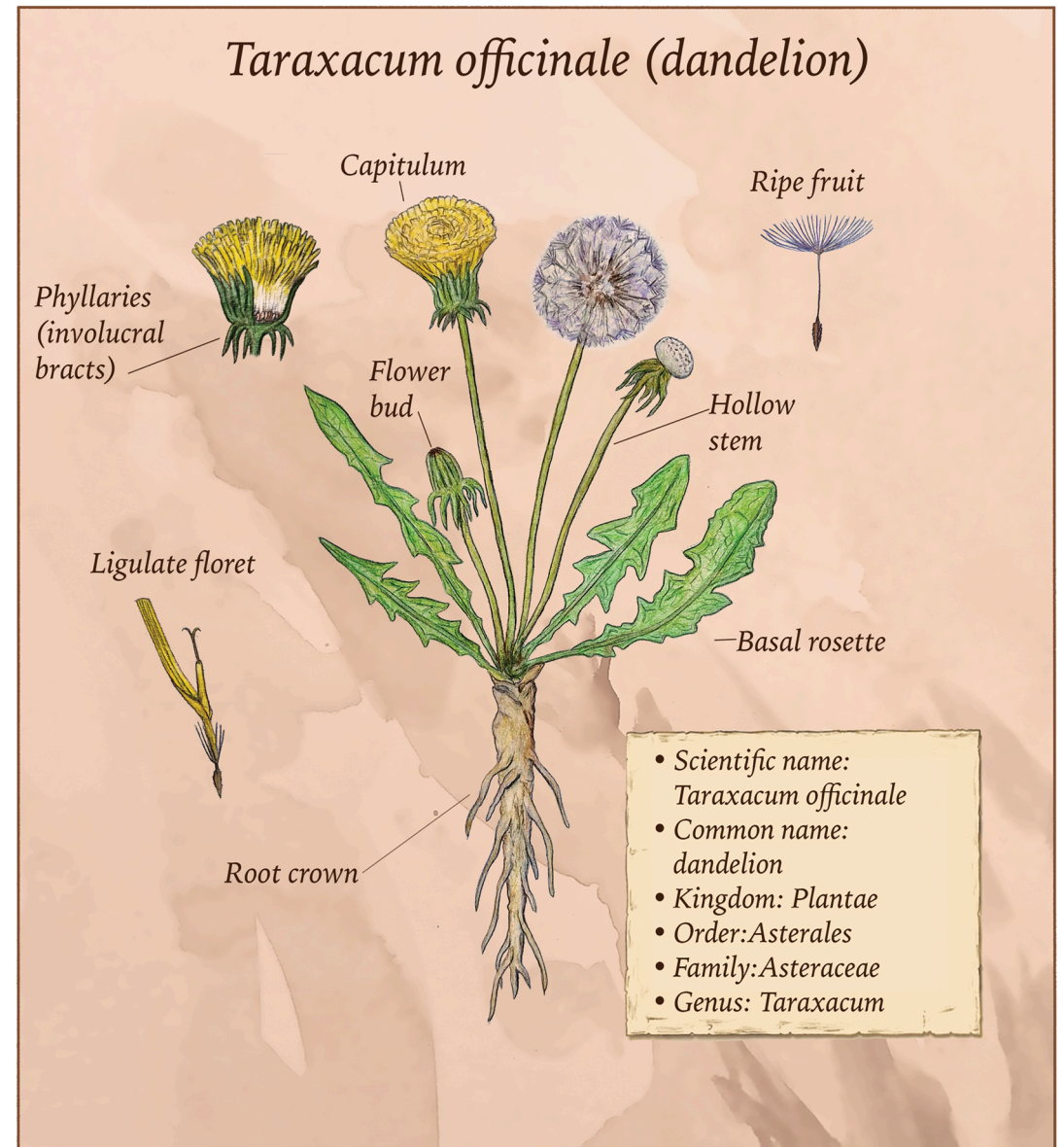
## 2.2 Illustrations botaniques avec légendes

### Borago officinalis (borage)



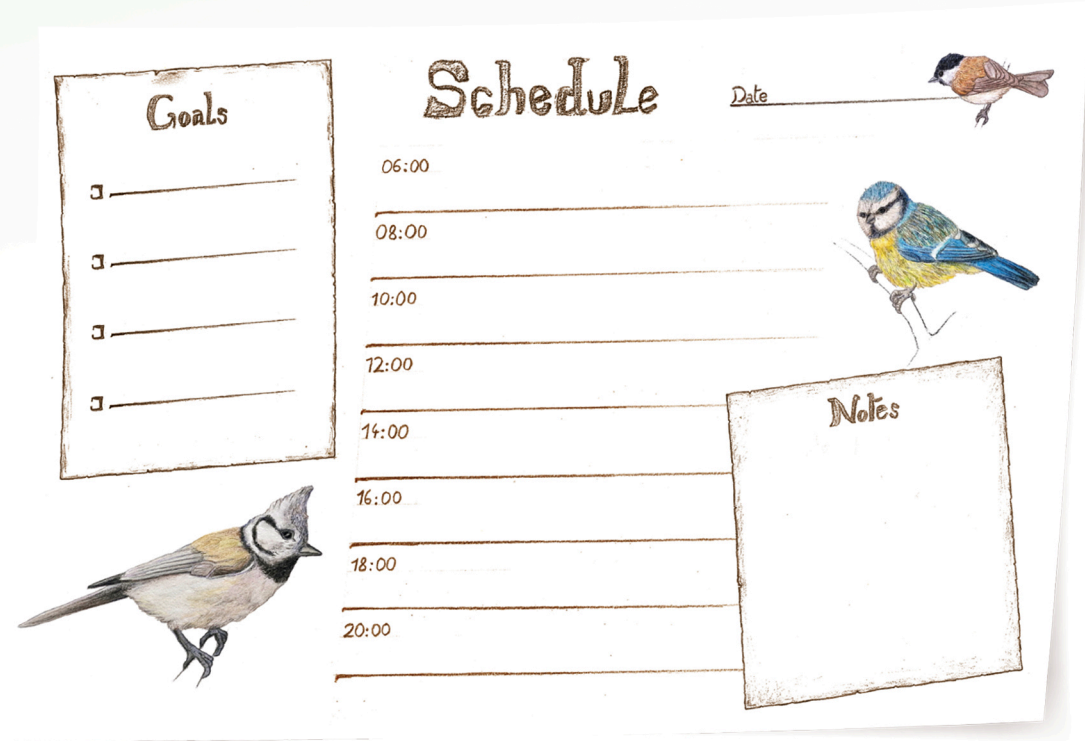
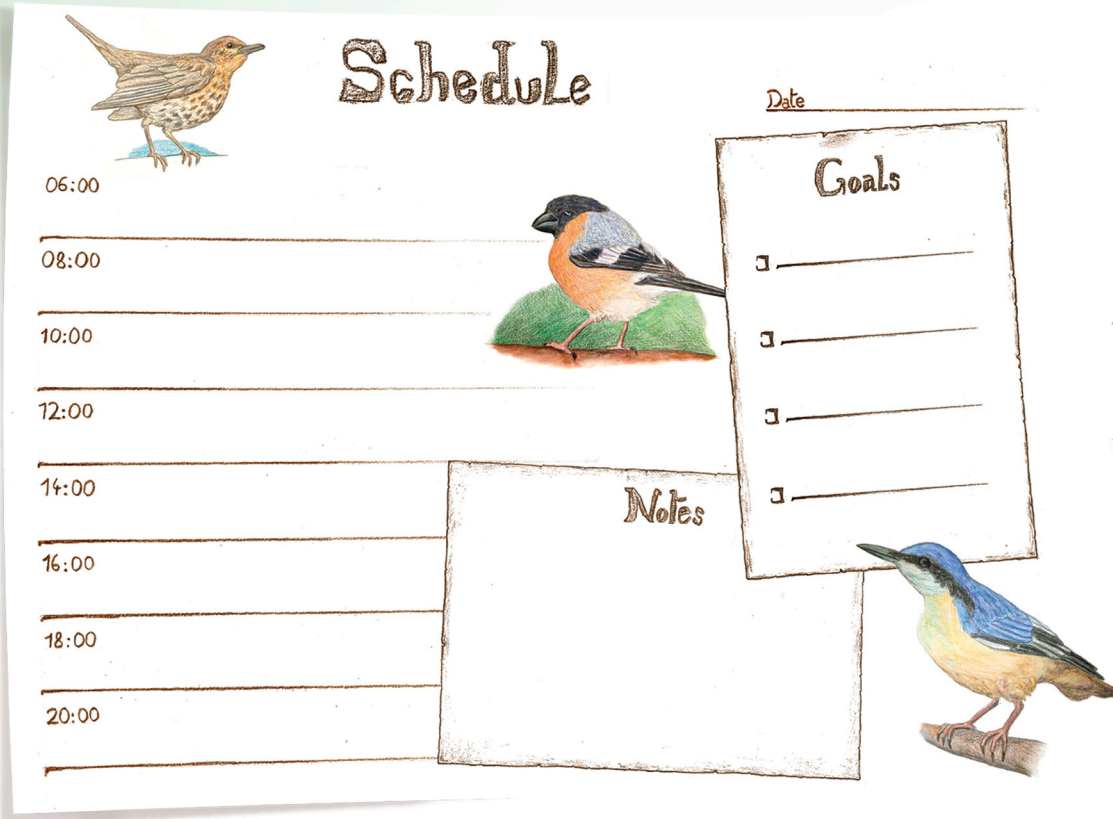
Bourrache (*Borago officinalis*). D'après des références photographiques. 2024

### *Taraxacum officinale* (dandelion)



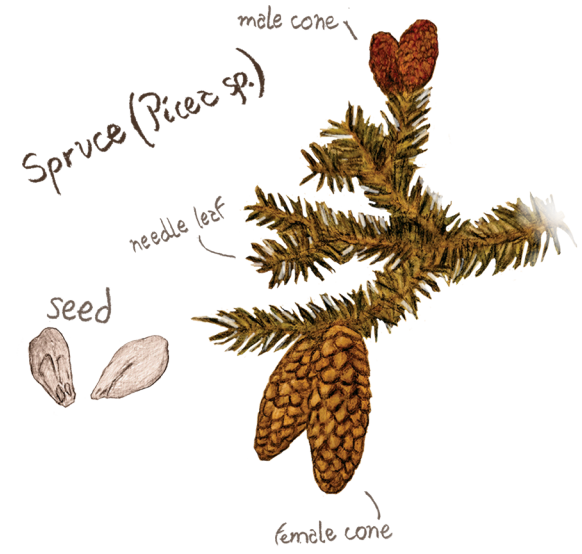
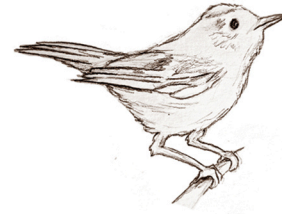
Pissenlit (*Taraxacum officinale*). D'après des références photographiques. 2026

3. Illustrations naturalistes réalisées avec des techniques traditionnelles (pastel et aquarelle) destinées à orner divers documents.

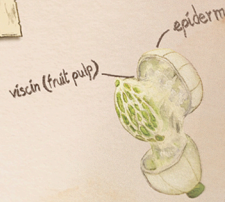


3.1 Agendas journaliers sur le thème de l'ornithologie. 2026

3.2 Pages de notes quotidiennes à thème botanique et écologique.  
2025



Daily notes



mistletoe  
*Viscum album*

Daily notes

*Choristoneura murinana*

Fir (*Abies* sp.)



Fir



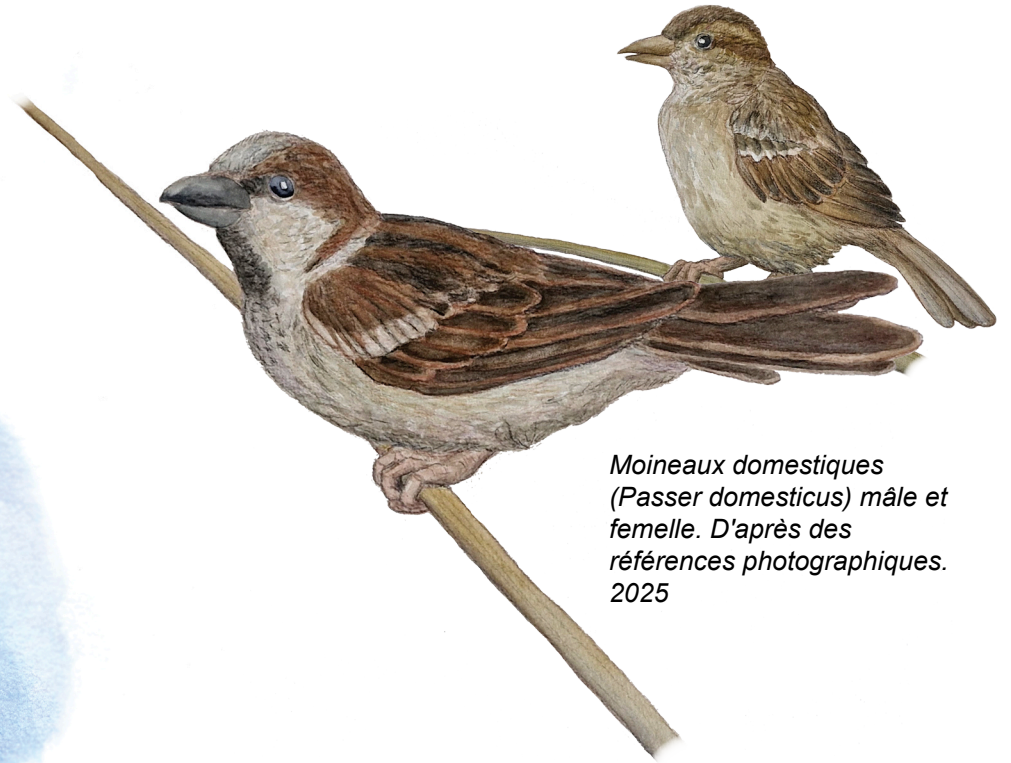
Pine



### 3.3 Autres illustrations mélangeant aquarelle et pastels.



*Lynx (Lynx sp.). D'après des références photographiques. 2026*

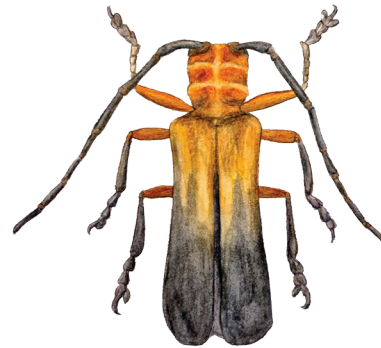


*Moineaux domestiques (Passer domesticus) mâle et femelle. D'après des références photographiques. 2025*

*Illustrations de coléoptères boliviens d'après des photographies issues d'un ouvrage de référence. 2025*



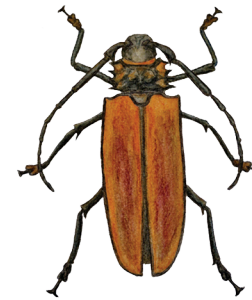
*Oreodera albicans*



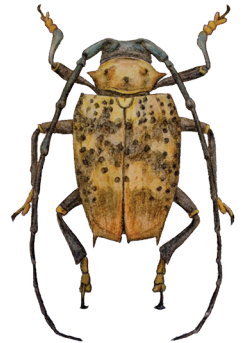
*Canarana seminigra*



*Sphallopterus batesi*



*Callipogon armillatum*



*Polyrhaphis jansoni*